

LES NOUVELLES DU GROUPE

OCTOBRE 2025

LES REPUBLICAINS, LES CENTRISTES ET INDEPENDANTS - DEMAIN PARIS !

RETRouvez les actualités du CONSEIL DE PARIS

LA PRESSE EN PARLE

La liberté d'expression n'autorise pas l'apologie du terrorisme !

Le Point

Francis Szpiner, élu LR au Conseil de Paris, n'y est pas allé par quatre chemins pour dénoncer le mélange des genres. « *L'apologie du terrorisme, ce n'est pas la liberté d'expression !* » tonne l'avocat, assis à son pupitre. Les élus de l'opposition ne l'entendent évidemment pas de la même oreille. Se tournant vers les bancs de la majorité, Francis Szpiner interroge : « *Est-ce vous vous rendez compte du message que vous allez envoyer en expliquant que [...] le 7 octobre [il répète la date], on vient dire : publier et mettre en vente un livre qui appelle à la destruction de l'État d'Israël, à la négation du peuple juif, c'est parfaitement normal ?* »

Le Parisien

Situation financière de la Ville de Paris

Alors que depuis plusieurs mois, la majorité municipale assure que la forte hausse de son patrimoine (logements, bâtiments publics etc...) lui permet d'avoir une garantie, l'élu (LR) du XVI^e, Jack-Yves Bohbot, rappelle que les « moyens de la ville ne sont pas illimités comme vous semblez le croire ».

Jack-Yves Bohbot - Vice-Président du groupe Les Républicains, Les Centristes et Indépendants - Demain Paris ! Sénateur de Paris - Les Républicains

Transparence des coûts et des conséquences de la fermeture du site de baignade de Bras Marie



Le site de baignade qui aura coûté 2 millions d'euros n'aura fonctionné qu'un seul été

»

Le Parisien

« N'était-il pas possible d'anticiper que cette zone entrerait en conflit avec les contraintes de navigation fluviale ? » Le groupe d'opposition « avait déjà tiqué » sur le coût de l'installation et du fonctionnement des trois sites cet été (environ 14 millions d'euros). « Les quais ont été refaits avec des arrivées d'eau et d'électricité notamment, on peut estimer qu'il y a des pertes à travers ce déménagement » ajoute-t-on au sein du groupe.

Véronique Bucaille - Conseillère de Paris XVI^e arrondissement

Jack-Yves Bohbot et Vincent Baladi ont alerté sur la dégradation préoccupante des finances parisiennes, confirmée par le rapport définitif de la Chambre régionale des comptes d'Île-de-France. Avec une dette atteignant 9,3 milliards d'euros et une capacité de désendettement de 32 ans, la Ville est jugée « en situation financière dégradée ». Nous avons appelé la majorité, une fois encore, à maîtriser les dépenses de la Ville, à stabiliser la dette et à suivre les recommandations de la CRC pour éviter une crise encore plus profonde.



QUESTION D'ACTUALITÉ

Situation financière de Paris

Lors de notre question d'actualité, Jack-Yves Bohbot a interpellé la Maire sur le rapport accablant de la Chambre régionale des comptes, qui décrit une situation financière « dégradée » pour la capitale. Avec une dette dépassant 9,3 milliards d'euros et une épargne en chute libre et des dépenses de fonctionnement incontrôlées, il a demandé des mesures concrètes pour restaurer le budget et mettre fin à une gestion court-termiste. Il a également appelé, comme nous le faisons régulièrement, à un plan d'économies, à plus de transparence et à une gouvernance financière enfin responsable.

Paris mérite un projet de redressement !

Crèches fermées, manque de personnel, hausse des tarifs : les familles subissent une politique de la petite enfance défaillante.

À l'école, les rythmes scolaires et le manque d'animateurs qualifiés fragilisent enfants et équipes.

Nous voulons une ville qui soutient ses familles, valorise ses professionnels et place l'enfant au cœur de ses priorités. Paris doit redevenir une ville où il fait bon grandir.

RENTREE SCOLAIRE 2025 : FACE AUX DÉFIS DU RECRUTEMENT ET DE L'ENCADREMENT

DÉRIVES MONISTES DE LA GAUCHE PARISIENNE

Histoire refusons l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

OPÉRATION SENTINELLE : SOUTIEN ET RECONNAISSANCE AUX SOLDATS

Nous souhaitons réaffirmer notre soutien et notre reconnaissance à l'opération Sentinelle, qui assurent chaque jour la sécurité des Parisiens. La subvention des 12 000 € permettra d'offrir des cadeaux collectifs de l'État à 1 250 militaires déployés pour leur engagement et leur bravoure.

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

FORÊT URBaine : ÉCOLOGIE OU INTOX ?

Communication, grande renforçage de 6 millions d'euros d'Hidalgo présente de nombreux arbres qui ont dû être démolis. Ce projet, aux visées écologiques, a pourtant été dénoncé par les élus de la majorité.

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

UN PLAN POUR LES FONTAINES

La CPC dénonce un manque de vision, une lâcheté financière décalée et une inégalité face à la périphérie à mi-ville.

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

ABSENCE DE VISION ET GASPILLAGE DENONCÉS

La CPC dénonce un manque de vision, une lâcheté financière décalée et une inégalité face à la périphérie à mi-ville.

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.

LA PRESSE EN PARLE

« Nous dénonçons la politique de l'effacement de notre tableau gré des modes idéologiques. Le Conseil de Paris témoigne qu'il a une préservation démocratique qu'il a faite valoir à la réécriture dans l'histoire. Mais non à la réécriture dans l'histoire. Après avoir dépensé 20 000 € pour le projet, c'est un reniement. C'est une défaillance.